

Nom de l'élève :

Prénom :

.....

.....

CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS  
*LIVRET SCOLAIRE*

# CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

## LIVRET SCOLAIRE

PHOTO

Nom et prénom de l'élève : .....

Date de naissance : .....

Année scolaire	École	Nom du maître	Circonscription

## DESCRIPTION ET UTILISATION DU LIVRET

Livret scolaire dont le contenu répond à un cahier des charges défini par l'article 5 du décret n° 90-788 du 06-09-1990.

Compétences à acquérir au cycle 3 : Texte des compétences à acquérir au cours du cycle. Chaque compétence est numérotée et cette particularité est importante pour la forme que prennent les autres rubriques de ce livret.

Planification des compétences : Dans chaque tableau les maîtres indiqueront les numéros des compétences qu'ils envisagent de travailler durant l'année concernée, des réajustements étant possibles par la suite.

Bilan de fin de cycle : Les maîtres du cycle porteront des observations précises dans ces tableaux établis par domaines de compétences. Ils donneront essentiellement des indications sur les acquisitions de l'élève et sur les compléments nécessaires au cycle suivant (collège). À la suite de ces tableaux, les maîtres indiqueront dans un tableau de synthèse les décisions qui auront été prises par le conseil des maîtres du cycle : passage au collège, réduction ou allongement d'un an de la durée de présence de l'élève dans le cycle. On y fera figurer également un bilan général effectué à la fin du cycle.

### **À ces pages s'ajoutent deux documents indépendants mais qui font partie du livret scolaire :**

Bulletin trimestriel : ce bulletin est le principal élément de liaison entre l'école et la famille à qui on remettra chaque trimestre le cahier d'évaluation (voir ci-dessous) et le bulletin du trimestre en cours. Les autres bulletins seront archivés par le maître qui les transmettra au maître suivant en fin d'année. À la fin du cycle, l'ensemble des bulletins sera transmis au collège.

Ce bulletin comporte sous forme de tableaux les résultats des évaluations périodiques pour chaque domaine de compétences relatives aux différentes disciplines et dans les domaines transversaux. Les maîtres indiqueront les numéros des compétences évaluées, les numéros d'ordre des exercices d'évaluation et les résultats obtenus (codes). Cela implique donc de numéroter les exercices dans le cahier d'évaluation de l'élève. Dans les disciplines telles que l'éducation artistique ou l'éducation physique et sportive, on indiquera dans le cahier d'évaluation l'activité qui a été l'objet de l'évaluation.

Les maîtres indiqueront également sur ce bulletin la programmation de travail du trimestre suivant. Ils y dresseront un bilan général trimestriel.

Bilans de fins d'années et de fin de cycle : bulletin de liaison entre l'école et la famille, entre les maîtres du cycle et entre le cycle des approfondissements et le collège.

Dans cette grille, dont la particularité est de tenir sur une seule feuille au format A4 grâce à la numérotation des compétences, chaque maître codera en fin d'année le degré d'acquisition de chaque compétence travaillée en cours d'année. Ce document est communiqué aux parents chaque fin d'année.

On remarquera que ce type de livret est inséparable du cahier d'évaluation. On notera néanmoins sa grande facilité d'utilisation, bien qu'il réponde au cahier des charges.

### **Brevet informatique et internet**

Les compétences à acquérir afin d'obtenir ce brevet communément appelé B2i n'apparaissent pas dans ce livret. Ce brevet devant faire l'objet d'un travail sur l'ensemble de la scolarité élémentaire, il est préférable qu'il soit distinct des livrets scolaires quand ceux-ci sont différents pour chaque cycle. Il est donc préférable d'utiliser un référentiel personnel ou téléchargé sur la toile où l'on trouve des documents de qualité.

# Compétences devant être acquises en fin de cycle 3

## DOMAINES TRANSVERSAUX

### MAÎTRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE

#### Compétences devant être acquises en fin de cycle

Tout au long de sa scolarité primaire et secondaire, l'élève acquiert de nombreuses compétences relatives au langage. Elles lui permettent d'accéder à une progressive autonomie dans son travail intellectuel. Pendant le cycle 3, l'élève commence à passer d'un usage scolaire du langage caractérisé par un fort accompagnement du maître à un usage plus personnel qui lui permet de progressivement travailler avec moins de guidage, en particulier en lecture. Il prend ainsi plus de responsabilité dans les processus d'apprentissage. Ces compétences sont en cours de construction et donc fragiles. Elles ne se stabiliseront pas avant la fin du collège.

Ces compétences doivent être travaillées en permanence, quelle que soit l'activité programmée. Elles doivent être évaluées en premier lieu dans tous les apprentissages et faire l'objet de bilans réguliers.

#### 1 - COMPÉTENCES GÉNÉRALES

##### 1.1 Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe

Prendre la parole en public est un acte toujours difficile (peur de la réaction des autres, du jugement de l'adulte, inhibitions, traditions socioculturelles, etc.). La maîtrise du langage oral ne peut en aucun cas être réservée aux seuls élèves à l'aise. Il est donc essentiel que les situations mettant en jeu ces processus de communication soient régulièrement proposées à tous les élèves et qu'elles soient conduites avec patience et détermination.

##### Situations de dialogue collectif (échanges avec la classe et avec le maître)

- 1 saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives ;
- 2 questionner l'adulte ou les autres élèves à bon escient ;
- 3 se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour ;
- 4 s'insérer dans la conversation ;
- 5 reformuler l'intervention d'un autre élève ou du maître.

##### Situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail

- 6 commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe ;
- 7 commencer à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe ;
- 8 commencer à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit) de manière à rendre ces productions compréhensibles.

##### Situations d'exercice

- 9 mieux questionner la consigne orale ou écrite de manière à reconnaître la catégorie d'exercices à laquelle elle est rattachée ;
- 10 formuler une demande d'aide ;
- 11 lire à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail ;
- 12 exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci.

##### En toute situation

- 13 s'interroger sur le sens des énoncés, comparer des formulations différentes d'une même idée, choisir entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate ;
- 14 rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés ; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet ;
- 15 après avoir entendu un texte (texte littéraire ou texte documentaire) lu par le maître, le reformuler dans son propre langage, le développer ou en donner une version plus condensée ;
- 16 à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui ;
- 17 oraliser des textes (connus, lus par cœur ou lus) devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt.

#### 1.2 Avoir acquis une meilleure maîtrise du langage écrit dans les activités de la classe

##### Savoir lire pour apprendre

- 18 lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire ;
- 19 lire et utiliser tout texte scolaire relatif aux diverses activités de la classe (manuels scolaires, fiches de travail, affiches d'organisation des activités, etc.) ;
- 20 consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaires, encyclopédies, grammaires, bases de données, sites sur la toile, etc.) et se servir des instruments de repérage que ceux-ci comportent (tables des matières, index, notes, moteurs de recherche, liens hypertextes...) ;
- 21 mettre en relation les textes lus avec les images, les tableaux, les graphiques ou les autres types de documents qui les complètent ;
- 22 penser à s'aider, dans ses lectures, des médiations susceptibles de permettre de mieux comprendre ce qu'on lit.

##### Avoir acquis une première compétence d'écriture et de rédaction

- 23 souligner (ou surligner) dans un texte les informations qu'on recherche, puis pouvoir les organiser en liste sur un support de papier ou grâce à l'ordinateur ;
- 24 copier rapidement un texte d'au moins dix lignes sans erreur orthographique, correctement mis en page, avec une écriture cursive régulière et lisible ;
- 25 orthographier correctement un texte simple lors de sa rédaction ou dans une phase de relecture critique, en s'aidant de tous les instruments disponibles ;
- 26 rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture relevant de l'un des grands domaines disciplinaires du cycle 3, à partir des outils élaborés par la classe ;
- 27 réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe et, pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un logiciel de traitement de texte ;
- 28 mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.

#### 2 - COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

La mise en œuvre des champs disciplinaires de chaque domaine est l'occasion de développer de nombreuses compétences de maîtrise du langage. Elles doivent être programmées sur toute la durée du cycle, prévues dans chaque préparation d'activité et régulièrement évaluées.

### PARLER

#### Éducation civique

- 29 Participer à un débat,
- 30 distribuer la parole et faire respecter l'organisation d'un débat,
- 31 formuler la décision prise à la suite d'un débat,
- 32 pendant un débat, passer de l'examen d'un cas particulier à une règle générale.

#### Littérature (dire, lire, écrire)

- 33a Formuler dans ses propres mots une lecture entendue,
- 34a participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue,
- 35a être capable de restituer au moins dix textes (de prose, de vers ou de théâtre) parmi ceux qui ont été mémorisés,
- 36a dire quelques-uns de ces textes en proposant une interprétation (et en étant susceptible d'explicitier cette dernière),

37a mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique.

#### Observation réfléchie de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire)

38 Participer à l'observation collective d'un texte ou d'un fragment de texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne, justifier son point de vue.

#### Langues étrangères ou régionales

- 39 Comprendre quelques énoncés oraux simples dans une autre langue que le français,
- 40 engager un dialogue simple (avec un locuteur facilitant la communication) dans la langue étudiée,
- 41 décrire des lieux ou des personnes connus et faire un très court récit dans une autre langue que le français.

#### Histoire

- 42 Utiliser correctement le lexique spécifique de l'histoire dans les différentes situations didactiques mises en jeu,
- 43 participer à l'examen collectif d'un document historique en justifiant son point de vue,
- 44 comprendre et analyser, avec l'aide du maître, un document oral,
- 45 avec l'aide du maître, raconter un événement ou l'histoire d'un personnage.

#### Géographie

- 46 Utiliser le lexique spécifique de la géographie dans les différentes situations didactiques mises en jeu,
- 47 participer à l'examen collectif d'un document géographique (paysage ou carte) en justifiant son point de vue,
- 48 décrire un paysage.

#### Mathématiques

- 49 Utiliser le lexique spécifique des mathématiques dans les différentes situations didactiques mises en jeu,
- 50 formuler oralement, avec l'aide du maître, un raisonnement rigoureux,
- 51 participer à un débat et échanger des arguments à propos de la validité d'une solution.

#### Sciences expérimentales et technologie

- 52 Utiliser le lexique spécifique des sciences dans les différentes situations didactiques mises en jeu,
- 53 formuler des questions pertinentes,
- 54 participer activement à un débat argumenté pour élaborer des connaissances scientifiques en respectant les contraintes (raisonnement rigoureux, examen critique des faits constatés, précision des formulations, etc.),
- 55 utiliser à bon escient les connecteurs logiques dans le cadre d'un raisonnement rigoureux,
- 56 désigner les principaux éléments informatiques.

#### Éducation artistique

- 57 Utiliser le lexique spécifique des arts visuels ou de la musique dans les différentes situations didactiques mises en jeu,
- 58 commencer à expliciter ses choix et ses jugements face aux pratiques artistiques réalisées ou aux œuvres rencontrées,
- 59 participer activement à l'élaboration d'un projet collectif de création artistique.

#### Éducation physique et sportive

- 60 Utiliser le lexique spécifique de l'éducation physique et sportive dans les différentes situations didactiques mises en jeu,
- 61 participer à l'élaboration d'un projet d'activité,
- 62 expliciter les difficultés que l'on rencontre dans une activité.

### LIRE

#### Éducation civique

- 63 Comprendre les articles successifs des règles de vie de la classe ou de l'école et montrer qu'on les a compris en donnant les raisons qui les ont fait retenir.

#### Littérature (dire, lire, écrire)

64a Se servir des catalogues (papiers ou informatiques) de la BCD pour trouver un livre,  
 65a se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on cherche,  
 66a comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation..., et en faisant les inférences nécessaires,  
 67a lire, en le comprenant, un texte littéraire long en mettant en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) et en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.

#### **Observation réfléchie de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire)**

68 Retrouver à quel substantif du texte renvoient les différents substituts (pronoms, substituts nominaux),  
 69 interpréter correctement les différents mots de liaison d'un texte,  
 70 comprendre correctement la signification des divers emplois des temps verbaux du passé dans la narration,  
 71 se servir d'un ouvrage simple de grammaire ou d'un répertoire pour chercher une information.

#### **Langues étrangères ou régionales**

72 Reconnaître des fragments de textes dans leur contexte d'usage dans une autre langue que le français.

#### **Histoire**

73 Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme,  
 74 trouver sur la toile des informations historiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre,  
 75 avec l'aide du maître, comprendre un document historique simple (texte écrit ou document iconographique) en relation au programme, en lui donnant son statut de document,  
 76 comprendre un récit historique en relation au programme, en lui donnant son statut de récit historique.

#### **Géographie**

77 Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme,  
 78 trouver sur la toile des informations géographiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre,  
 79 lire un document géographique complexe (tableau, carte avec légende, diagramme, etc.).

#### **Mathématiques**

80 Lire correctement une consigne d'exercice, un énoncé de problème,  
 81 traiter les informations d'un document écrit incluant des représentations (diagramme, schéma, graphique),  
 82 lire et comprendre certaines formulations spécifiques (notamment en géométrie).

#### **Sciences expérimentales et technologie**

83 Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme,  
 84 trouver sur la toile des informations scientifiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre,  
 85 traiter une information complexe comprenant du texte, des images, des schémas, des tableaux, etc.

#### **Éducation artistique**

86 Trouver et lire les documents nécessaires à l'élaboration d'un projet artistique,  
 87 trouver sur la toile des informations artistiques et culturelles simples, les apprécier de manière critique et les comprendre.

#### **Éducation physique et sportive**

88 Lire une règle de jeu, une fiche technique, et les mettre en œuvre,  
 89 trouver sur la toile des informations concernant les activités sportives de référence des activités pratiquées.

### **ÉCRIRE**

#### **Éducation civique**

90 Avec l'aide du maître, noter les décisions prises durant un débat,  
 91 avec l'aide du maître, rédiger des règles de vie,  
 92a participer à la rédaction collective d'un protocole d'enquête ou de visite,  
 93 participer au compte rendu d'une enquête ou d'une visite.

#### **Littérature (dire, lire, écrire)**

94a Élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation,  
 95a écrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques lus et dits.

#### **Observation réfléchie de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire)**

96 Repérer, lors d'un projet d'écriture, une rupture du choix énonciatif et la corriger,  
 97 opérer toutes les transformations nécessaires pour, par un bon usage des substituts du nom, donner plus de cohésion à son texte,  
 98 employer à bon escient les principaux mots de liaison,  
 99a marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières),  
 100a repérer et réaliser les chaînes d'accord dans le groupe nominal,  
 101 distinguer les principaux homophones grammaticaux (et/est ; ces/ses/s'est/c'est ; etc.),  
 102 construire le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le futur, le conditionnel et le présent du subjonctif des verbes les plus fréquents,  
 103 utiliser les temps verbaux du passé dans une narration (en particulier en utilisant à bon escient l'opposition entre imparfait et passé simple),  
 104 utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte.

#### **Langues étrangères ou régionales**

105a Écrire une courte carte postale dans une autre langue que le français,  
 106a répondre à un questionnaire simple dans une autre langue que le français.

#### **Histoire**

107 Noter les informations dégagées pendant l'examen d'un document,  
 108 rédiger une courte synthèse à partir des informations notées pendant la leçon,  
 109 rédiger la légende d'un document iconographique ou donner un titre à un récit historique.

#### **Géographie**

110 Pouvoir rédiger la légende d'un document géographique,  
 111 pouvoir rédiger une courte description d'un document géographique (paysage),  
 112 pouvoir rédiger une courte synthèse à partir des informations notées pendant la leçon,  
 113 prendre des notes à partir des informations lues sur une carte.

#### **Mathématiques**

114 Rédiger un texte pour communiquer la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou collective,  
 115 élaborer, avec l'aide de l'enseignant, des écrits destinés à servir de référence dans les différentes activités.

#### **Sciences expérimentales et technologie**

116 Prendre des notes lors d'une observation, d'une expérience, d'une enquête, d'une visite,  
 117 rédiger, avec l'aide du maître, un compte rendu d'expérience ou d'observation (texte à statut scientifique),  
 118 rédiger un texte pour communiquer des connaissances (texte à statut documentaire),

119a produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte,

120a communiquer au moyen d'une messagerie électronique.

#### **Éducation artistique**

121 Rendre compte, dans un projet d'écriture collective, d'une réalisation artistique (catalogue d'une exposition, programme d'un concert, guide pour la visite d'un monument, affiche...),  
 122 participer à l'élaboration collective d'un écrit de fiction en référence à une œuvre ou à une série d'œuvres d'art.

#### **Éducation physique et sportive**

123 Rédiger une fiche technique permettant de réaliser un jeu (matériel nécessaire, durée, lieu...),  
 124 noter les performances réalisées et les présenter de manière à réutiliser l'information dans les prochaines séances,  
 125 rendre compte d'un événement sportif auquel la classe a participé (dans le cadre de l'USEP par exemple).

### **ÉDUCATION CIVIQUE**

#### **Compétences devant être acquises en fin de cycle**

##### *Être capable de :*

126 prendre part à l'élaboration collective des règles de vie de la classe et de l'école ;  
 127 participer activement à la vie de la classe et de l'école en respectant les règles de vie ;  
 128 participer à un débat pour examiner les problèmes de vie scolaire en respectant la parole d'autrui et en collaborant à la recherche d'une solution ;  
 129 respecter ses camarades et accepter les différences ;  
 130 refuser tout recours à la violence dans la vie quotidienne de l'école.

##### *Avoir compris et retenu :*

131 quelles sont les libertés individuelles qui sont permises par des contraintes de la vie collective ;  
 132 quelles sont les valeurs universelles sur lesquelles on ne peut transiger (en s'appuyant sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen) ;  
 133 le rôle de l'idéal démocratique dans notre société ;  
 134 ce qu'est un État républicain ;  
 135 ce que signifient l'appartenance à une nation, la solidarité européenne et l'ouverture au monde ;  
 136 la responsabilité que nous avons à l'égard de l'environnement ;  
 137 le rôle des élus municipaux dans la commune.

### **LANGUE FRANÇAISE, ÉDUCATION LITTÉRAIRE ET HUMAINE**

#### **LITTÉRATURE (DIRE, LIRE, ÉCRIRE)**

#### **Compétences devant être acquises en fin de cycle**

Les compétences acquises dans le programme de littérature sont des compétences liées à l'exercice de la parole, de la lecture et de l'écriture. Elles sont donc précisées ici et reportées dans le tableau général des compétences spécifiques de la maîtrise du langage et de la langue française.

##### *Être capable de :*

64b se servir des catalogues (papiers ou informatiques) de la BCD pour trouver un livre ;  
 65b se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un livre pour savoir s'il correspond au livre que l'on cherche ;  
 66b comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court (petite nouvelle, extrait...) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation... et en faisant les inférences nécessaires ;  
 67b lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises ;



138 lire personnellement au moins un livre de littérature par mois ;

33b reformuler dans ses propres mots une lecture entendue ;

34b participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire et en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue ;

35b restituer au moins dix textes (de prose, de poésie ou de théâtre) parmi ceux qui ont été mémorisés ;

36b dire quelques-uns de ces textes en en proposant une interprétation (et en étant susceptible d'expliquer cette dernière) ;

37b pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique ;

94b élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation ;

95b pouvoir écrire un fragment de texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs règles précises en référence à des textes poétiques.

#### *Avoir compris et retenu :*

139 que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte ;

140 qu'on ne peut confondre un récit littéraire et un récit historique, la fiction et le réel ;

141 les titres des textes lus dans l'année et le nom de leurs auteurs.

### **OBSERVATION RÉFLÉCHIE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**(grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire)**

#### **Compétences devant être acquises en fin de cycle**

##### *Être capable de :*

142 effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction) ;

143 identifier les verbes dans une phrase ;

144 manipuler les différents types de compléments des verbes les plus fréquents,

145 identifier les noms dans une phrase ;

146 manipuler les différentes déterminations du nom (articles, déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis) ;

147 manipuler les différentes expansions du nom (adjectifs qualificatifs, relatives, compléments du nom) ;

148 trouver le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le futur, le conditionnel présent et le présent du subjonctif des verbes réguliers (à partir des règles d'engendrement) ;

99b marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières) ;

100b repérer et réaliser les chaînes d'accords dans le groupe nominal ;

149 utiliser un dictionnaire pour retrouver la définition d'un mot dans un emploi déterminé.

#### *Avoir compris et retenu :*

150 qu'un texte est structuré ;

151 que les constituants d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais sont liés par de nombreuses relations (avec le verbe, autour du nom) ;

152 que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes ;

153 qu'il existe des régularités dans l'orthographe lexicale et que l'on peut les mobiliser pour écrire.

### **LANGUES ÉTRANGÈRES OU RÉGIONALES**

#### **Compétences devant être acquises en fin de cycle**

##### *Être capable de (compétences de communication)*

À la fin du cycle 3, les élèves devront avoir acquis le niveau A1 de l'échelle de niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues publié par le Conseil de l'Europe et ici adapté à des enfants d'âge scolaire ;

#### **CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES (NIVEAU A1)**

##### **Comprendre**

###### *Écouter :*

154 Peut comprendre des énoncés oraux simples au sujet de lui-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

###### **Lire**

155 Peut reconnaître des éléments connus ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

###### **Parler**

###### *Prendre part à une conversation :*

156 Peut communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il/elle essaie de dire.

157 Peut poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont il/elle a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

###### *S'exprimer oralement en continu :*

158 Peut utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens qu'il/elle connaît.

159 Peut raconter une courte séquence au passé.

###### **Écrire**

105b Peut écrire un message électronique simple, une courte carte postale simple, par exemple de vacances.

106b Peut remplir un questionnaire d'identité extrêmement simple.

##### *Avoir compris et retenu :*

Se reporter aux indications données langue par langue.

##### *Connaissances linguistiques :*

160 quelques formules usuelles de communication correspondant aux fonctions de communication définies ci-dessus ;

161 syntaxe et morphosyntaxe ;

162 lexique.

##### *Observation réfléchie de la langue :*

163 l'organisation de la syntaxe de la phrase simple déclarative et interrogative ;

164 les moyens élémentaires de l'énonciation ;

165 l'opposition de l'unicité et du nombre ;

166 les moyens verbaux de la relation d'événements présents, passés ou à venir ;

167 les moyens d'exprimer la localisation.

##### *Faits culturels :*

168 les comportements culturels dans les relations interpersonnelles liées aux fonctions de communication prévues au programme ;

169 la vie scolaire d'enfants du même âge dans le(s) pays ou région(s) concerné(s) ;

170 le calendrier de l'année scolaire et civile, avec les événements les plus significatifs ;

171 le folklore, les personnages des légendes ou des contes des pays ou régions concernés ;

172 quelques repères culturels propres aux pays ou régions concernés.

### **HISTOIRE**

#### **Compétences devant être acquises en fin de cycle**

##### *Être capable de :*

173 distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement, commencer à connaître pour chacune d'entre elles différentes formes de pouvoir, des groupes sociaux, et quelques productions techniques et artistiques ;

174 classer des documents selon leur nature, leur date et leur origine ;

175 savoir utiliser les connaissances historiques en éducation civique et dans les autres enseignements, en particulier dans le domaine artistique ;

176 consulter une encyclopédie et les pages internet ;

177 utiliser à bon escient les temps du passé rencontrés dans les récits historiques.

##### *Avoir compris et retenu :*

178 une vingtaine d'événements et leurs dates (voir document d'application) ;

179 le rôle des personnages et des groupes qui apparaissent dans les divers points forts, ainsi que les faits les plus significatifs, et pouvoir les situer dans leur période ;

180 le vocabulaire spécifique, pouvoir l'utiliser de façon exacte et appropriée.

### **GÉOGRAPHIE**

#### **Compétences devant être acquises en fin de cycle**

##### *Être capable de :*

181 effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique ;

182 mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène ;

183 réaliser un croquis spatial simple ;

184 situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional ;

185 situer la France dans l'espace mondial ;

186 situer les positions des principales villes françaises et des grands axes de communication français ;

187 situer l'Europe, ses principaux États, ses principales villes dans l'espace mondial ;

188 appliquer les compétences acquises dans le domaine du calcul à l'usage de la monnaie (euros, centimes).

##### *Avoir compris et retenu :*

189 le vocabulaire géographique de base (être capable de l'utiliser dans un contexte approprié) ;

190 les grands types de paysages (être capable de les différencier) ;

191 les grands ensembles humains (continentaux et océaniques) et pouvoir les reconnaître et les localiser sur un globe et sur un planisphère ;

192 les États qui participent à l'Union européenne.

### **ÉDUCATION SCIENTIFIQUE**

#### **MATHÉMATIQUES**

#### **Compétences devant être acquises en fin de cycle**

On trouvera dans le document d'application une version plus détaillée et commentée des compétences énumérées ici, accompagnée de remarques sur l'articulation des apprentissages du cycle 3 et du début du collège.

Des compétences générales sont à l'œuvre dans l'ensemble des activités mathématiques et doivent être acquises en fin de cycle :

193 utiliser ses connaissances pour traiter des problèmes ;

194 chercher et produire une solution originale dans un problème de recherche ;

195 mettre en œuvre un raisonnement, articuler les différentes étapes d'une solution ;

196 formuler et communiquer sa démarche et ses résultats par écrit et les exposer oralement ;

197 contrôler et discuter la pertinence ou la vraisemblance d'une solution ;

198 identifier des erreurs dans une solution en distinguant celles qui sont relatives au choix d'une procédure de celles qui interviennent dans sa mise en œuvre ;

199 argumenter à propos de la validité d'une solution.

#### **1 - EXPLOITATION DE DONNÉES NUMÉRIQUES**

##### **1.1 Problèmes relevant des quatre opérations**

200 résoudre des problèmes en utilisant les connaissances sur les nombres naturels et décimaux et sur les opérations étudiées.

## 1.2 Proportionnalité

201 résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant des raisonnements personnels appropriés (dont des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unités).

### 1.3 Organisation et représentation de données numériques

202 organiser des séries de données (listes, tableaux...),

203 lire, interpréter et construire quelques représentations : diagrammes, graphiques.

## 2 - CONNAISSANCE DES NOMBRES ENTIERS NATURELS

### 2.1 Désignations orales et écrites des nombres entiers naturels

204 déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier en fonction de sa position ;

205 donner diverses décompositions d'un nombre en utilisant 10, 100, 1000..., et retrouver l'écriture d'un nombre à partir d'une telle décomposition ;

206 produire des suites orales et écrites de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, à partir de n'importe quel nombre ;

207 associer la désignation orale et la désignation écrite (en chiffres) pour des nombres jusqu'à la classe des millions.

### 2.2 Ordre sur les nombres entiers naturels

208 comparer des nombres, les ranger en ordre croissant ou décroissant, les encadrer entre deux dizaines consécutives, deux centaines consécutives, deux milliers consécutifs... ;

209 utiliser les signes < et > pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement ;

210 situer précisément ou approximativement des nombres sur une droite graduée de 10 en 10, de 100 en 100...

### 2.3 Structuration arithmétique des nombres entiers naturels

211 connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, tiers, quadruple, quart ; trois quarts, deux tiers, trois demis d'un nombre entier ;

212 connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 10, 25, 50, 75, 100 ; entre 50, 100, 200, 250, 500, 750, 1000 ; entre 5, 15, 30, 45, 60, 90 ;

213 reconnaître les multiples de 2, de 5 et de 10.

## 3 - CONNAISSANCE DES FRACTIONS SIMPLES ET DES NOMBRES DÉCIMAUX

### 3.1 Fractions

214 utiliser, dans des cas simples, des fractions ou des sommes d'entiers et de fractions pour coder des mesures de longueurs ou d'aires, une unité étant choisie, ou pour construire un segment (ou une surface) de longueur (ou d'aire) donnée ;

215 nommer les fractions en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième... ;

216 encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs ;

217 écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.

### 3.2 Désignations orales et écrites des nombres décimaux

218 déterminer la valeur de chacun des chiffres composant une écriture à virgule, en fonction de sa position ;

219 passer, pour un nombre décimal, d'une écriture fractionnaire (fractions décimales) à une écriture à virgule (et réciproquement) ;

220 utiliser les nombres décimaux pour exprimer la mesure de la longueur d'un segment, celle de l'aire d'une surface (une unité étant donnée), ou pour repérer un point sur une droite graduée régulièrement de 1 en 1 ;

221 écrire et interpréter sous forme décimale une mesure donnée avec plusieurs unités (et réciproquement) ;

222 produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001... ;

223 produire des suites écrites ou orales de 0,1 en 0,1, de 0,01 en 0,01... ;

224 associer les désignations orales et l'écriture chiffrée d'un nombre décimal.

### 3.3 Ordre sur les nombres décimaux

225 comparer deux nombres décimaux donnés par leurs écritures à virgule ;

226 encadrer un nombre décimal par deux entiers consécutifs ou par deux nombres décimaux ;

227 intercaler des nombres décimaux entre deux nombres entiers consécutifs ou entre deux nombres décimaux ;

228 utiliser les signes < et > pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement ;

229 donner une valeur approchée d'un nombre décimal à l'unité près, au dixième ou au centième près ;

230 situer exactement ou approximativement des nombres décimaux sur une droite graduée de 1 en 1, de 0,1 en 0,1.

### 3.4 Relations entre certains nombres décimaux

231 connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,1 et 1/10 ; 0,01 et 1/100 ; 0,5 et 1/2 ; 0,25 et 1/4 ; 0,75 et 3/4 ;

232 connaître et utiliser les relations entre 1/4 (ou 0,25) et 1/2 (ou 0,5), entre 1/100 ; et, 1/10 ; entre 1/1000 ; et 1/100 .

## 4 - CALCUL

### 4.1 Résultats mémorisés, procédures automatisées

233 connaître les tables d'addition (de 1 à 9) et de multiplication (de 2 à 9) et les utiliser pour calculer une somme, une différence ou un complément, un produit ou un quotient entier ;

234 additionner ou soustraire mentalement des dizaines entières (nombres inférieurs à 100) ou des centaines entières (nombres inférieurs à 1000) ;

235 connaître le complément à la dizaine supérieure pour tout nombre inférieur à 100 ou le complément à l'entier immédiatement supérieur pour tout décimal ayant un chiffre après la virgule ;

236 multiplier ou diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000 ;

237 calculer des sommes et des différences de nombres entiers ou décimaux, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes ;

238 calculer le produit de deux entiers ou le produit d'un décimal par un entier (3 chiffres par 2 chiffres), par un calcul posé ;

239 calculer le quotient et le reste de la division euclidienne d'un nombre entier (d'au plus 4 chiffres) par un nombre entier (d'au plus 2 chiffres), par un calcul posé.

### 4.2 Calcul réfléchi

240 organiser et effectuer mentalement ou avec l'aide de l'écrit, sur des nombres entiers, un calcul additif, soustractif, multiplicatif ou un calcul de division en s'appuyant sur des résultats mémorisés et en utilisant de façon implicite les propriétés des nombres et des opérations ;

241 organiser et effectuer des calculs du type  $1,5 + 0,5$  ;  $2,8 + 0,2$  ;  $1,5 \times 2$  ;  $0,5 \times 3$ , en s'appuyant sur les résultats mémorisés et en utilisant de façon implicite les propriétés des nombres et des opérations ;

242 évaluer un ordre de grandeur d'un résultat, en utilisant un calcul approché, évaluer le nombre de chiffres d'un quotient entier ;

243 développer des moyens de contrôle des calculs instrumentés : chiffre des unités, nombre de chiffres (en particulier pour un quotient), calcul approché... ;

244 savoir trouver mentalement le résultat numérique d'un problème à données simples.

### 4.3 Calcul instrumenté

245 utiliser à bon escient sa calculatrice pour obtenir un résultat numérique issu d'un problème et interpréter le résultat obtenu ;

246 utiliser une calculatrice pour déterminer la somme, la différence de deux nombres entiers ou décimaux, le produit de deux nombres entiers ou celui d'un nombre décimal par un entier, le quotient entier ou décimal (exact ou approché) de deux entiers ou d'un décimal par un entier ;

247 connaître et utiliser certaines fonctionnalités de sa calculatrice pour gérer une suite de calculs : touches "opérations", touches "mémoires", touches "parenthèses", facteur constant.

## 5 - ESPACE ET GÉOMÉTRIE

### 5.1 Repérage, utilisation de plans, de cartes

248 repérer une case ou un point sur un quadrillage ;

249 utiliser un plan ou une carte pour situer un objet, anticiper ou réaliser un déplacement, évaluer une distance.

### 5.2 Relations et propriétés : alignement, perpendicularité, parallélisme, égalité de longueurs, symétrie axiale

250 vérifier, à l'aide des instruments : l'alignement de points (règle), l'égalité des longueurs de segments (compas ou instrument de mesure), la perpendicularité et le parallélisme entre droites (règle et équerre) ;

251 effectuer les tracés correspondants ;

252 trouver le milieu d'un segment ;

253 percevoir qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie et le vérifier en utilisant différentes techniques (pliage, papier calque, miroir) ;

254 compléter une figure par symétrie axiale en utilisant des techniques telles que pliage, papier calque, miroir ;

255 tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée ;

256 utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : points alignés, droite, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite, axe de symétrie.

### 5.3 Figures planes : triangle (et cas particuliers), carré, rectangle, losange, cercle

257 reconnaître de manière perceptive une figure plane (en particulier dans une configuration plus complexe), en donner le nom, vérifier son existence en ayant recours aux propriétés et aux instruments ;

258 décomposer une figure en figures plus simples ;

259 tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), soit à partir d'un modèle, soit à partir d'une description, d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée ;

260 décrire une figure en vue de l'identifier dans un lot de figures ou de la faire reproduire sans équivoque ;

261 utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : triangle, triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, carré, rectangle, losange, cercle ; sommet, côté ; centre, rayon et diamètre pour le cercle.

### 5.4 Solides : cube, parallélépipède rectangle

262 percevoir un solide, en donner le nom, vérifier certaines propriétés relatives aux faces ou arêtes d'un solide à l'aide des instruments ;

263 décrire un solide en vue de l'identifier dans un lot de solides divers ou de le faire reproduire sans équivoque ;

264 construire un cube ou un parallélépipède rectangle ;

265 reconnaître, construire ou compléter un patron de cube, de parallélépipède rectangle ;

266 utiliser à bon escient le vocabulaire suivant : cube, parallélépipède rectangle ; sommet, arête, face.

### 5.5 Agrandissement, réduction

267 réaliser, dans des cas simples, des agrandissements ou des réductions de figures planes ;

268 contrôler si une figure est un agrandissement ou une réduction d'une autre figure.

## 6 - GRANDEURS ET MESURE

### 6.1 Longueurs, masses, volumes (contenances), repérage du temps, durées

269 utiliser des instruments pour mesurer des objets physiques ou géométriques ;

270 exprimer le résultat d'un mesurage par un nombre ou un encadrement, l'unité (ou les unités) étant imposée(s) ou choisie(s) de façon appropriée ;

271 lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge ;

272 connaître les unités de mesure des durées (année, mois, semaine, jour, heure, minute, seconde) et leurs relations ;

273 estimer une mesure (ordre de grandeur) ;

274 construire ou réaliser un objet dont des mesures sont données ;

275 connaître les unités légales du système métrique pour les longueurs (mètre, ses multiples et ses sous-multiples usités), les masses (gramme, ses multiples et ses sous-multiples usités) et les contenances (litre, ses multiples et ses sous-multiples usités),

276 utiliser les équivalences entre les unités usuelles de longueur, de masse, de contenance, et effectuer des calculs simples sur les mesures, en tenant compte des relations entre les diverses unités correspondant à une même grandeur ;

277 utiliser le calcul pour obtenir la mesure d'une grandeur, en particulier : calculer le périmètre d'un polygone, calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final.

### 6.2 Aires

278 classer et ranger des surfaces (figures) selon leur aire (par superposition, découpage et recollement ou pavage par une surface de référence);

279 construire une surface qui a même aire qu'une surface donnée (et qui ne lui est pas superposable) ;

280 différencier aire et périmètre d'une surface, en particulier savoir que deux surfaces peuvent avoir la même aire sans avoir nécessairement le même périmètre et qu'elles peuvent avoir le même périmètre sans avoir nécessairement la même aire ;

281 mesurer l'aire d'une surface grâce à un pavage effectif à l'aide d'une surface de référence (dont l'aire est prise pour unité) ou grâce à l'utilisation d'un réseau quadrillé (le résultat étant une mesure exacte ou un encadrement) ;

282 calculer l'aire d'un rectangle dont les côtés au moins sont de dimensions entières ;

283 connaître et utiliser les unités usuelles (cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup> et km<sup>2</sup>) ainsi que quelques équivalences (1m<sup>2</sup> = 100 dm<sup>2</sup>, 1dm<sup>2</sup> = 100 cm<sup>2</sup>, 1 km<sup>2</sup> = 1000000 m<sup>2</sup>).

### 6.3 Angles

284 comparer des angles dessinés par superposition ou en utilisant un gabarit, en particulier des angles situés dans une figure (angles intérieurs d'un triangle, d'un quadrilatère...);

285 reproduire un angle donné en utilisant un gabarit ou par report d'un étalon ;

286 tracer un angle droit, ainsi qu'un angle égal à la moitié, le quart ou le tiers d'un angle droit.

## SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE

**Compétences devant être acquises en fin de cycle**

*Être capable de :*

287 poser des questions précises et cohérentes à propos d'une situation d'observation ou d'expérience,

288 imaginer et réaliser un dispositif expérimental susceptible de répondre aux questions que l'on se pose, en s'appuyant sur des observations, des mesures appropriées ou un schéma ;

289 réaliser un montage électrique à partir d'un schéma ;

290 utiliser des instruments d'observation et de mesure : double décimètre, loupe, boussole, balance, chronomètre ou horloge, thermomètre;

291 recommencer une expérience en ne modifiant qu'un seul facteur par rapport à l'expérience précédente ;

292 mettre en relation des données, en faire une représentation schématique et l'interpréter, mettre en relation des observations réalisées en classe et des savoirs que l'on trouve dans une documentation ;

293 participer à la préparation d'une enquête ou d'une visite en élaborant un protocole d'observation ou un questionnaire ;

294 rédiger un compte rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation,

119b produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte ;

120b communiquer au moyen d'une messagerie électronique.

*Avoir compris et retenu :*

295 la conservation de la matière dans les changements d'état de l'eau, les mélanges et la dissolution, la matérialité de l'air ;

296 des fonctions du vivant qui en marquent l'unité et la diversité : développement et reproduction ;

297 les principes élémentaires des fonctions de nutrition et de mouvement à partir de leurs manifestations chez l'homme ;

298 une première approche des notions d'espèce et d'évolution ;

299 le rôle et la place des vivants dans leur environnement ;

300 quelques phénomènes astronomiques : "course du Soleil" ; durée des jours et des nuits ; évolution au cours des saisons (calendrier) ; lien avec la boussole et les points cardinaux ; un petit nombre de modèles simples concernant ces phénomènes ; le système solaire et l'Univers;

301 les principes élémentaires de fonctionnement de circuits électriques simples, de leviers, de balances, de systèmes de transmission du mouvement : quelques utilisations techniques.

Ces compétences et ces notions sont détaillées dans le document d'application.

## ÉDUCATION ARTISTIQUE

(arts visuels, éducation musicale, approche d'autres disciplines artistiques)

### ARTS VISUELS

**Compétences devant être acquises en fin de cycle**

*Être capable de :*

302 utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en utilisant diverses techniques ;

303 réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises ;

304 choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils ;

305 témoigner d'une expérience, décrire une image, s'exprimer sur une œuvre ;

306 identifier différents types d'images en justifiant son point de vue ;

307 réinvestir dans d'autres disciplines les apports des arts visuels.

*Avoir compris et retenu :*

308 les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche;

309 identifier et nommer quelques références (œuvres, personnalités, événements...) à partir des œuvres de la liste nationale ; pouvoir les caractériser simplement et les situer historiquement.

### ÉDUCATION MUSICALE

**Compétences devant être acquises en fin de cycle**

*Être capable de :*

310 pouvoir interpréter de mémoire plus de dix chansons parmi celles qui ont été apprises ;

311 contrôler volontairement sa voix et son attitude corporelle pour chanter ;

312 tenir sa voix et sa place en formation chorale, notamment dans une polyphonie ;

313 assumer son rôle dans un travail d'accompagnement ;

314 soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute ;

315 repérer des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation (succession, simultanéité, ruptures...) en faisant appel à un lexique approprié ;

316 reconnaître une œuvre du répertoire travaillé, la situer dans son contexte de création, porter à son égard un jugement esthétique;

317 réemployer des savoir-faire au profit d'une production musicale ou chorégraphique inventée, personnelle ou collective ;

318 témoigner de son aisance à évoluer dans une danse collective et dans des dispositifs scéniques divers ;

319 exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation dansée, chantée ou jouée, à la fois comme acteur et comme spectateur.

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

**Compétences devant être acquises en fin de cycle**

### 1 - COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Les compétences visées, activités et niveaux à atteindre sont en interaction permanente. À chaque cycle, ces compétences, de nature identique, se situent à des niveaux de maîtrise différents, et dans différentes activités. Le niveau d'acquisition attendu des compétences suivantes est précisé dans ce texte pour quelques activités. (Pour plus d'exemples, voir le document d'application).

*Être capable dans différentes activités physiques, sportives et artistiques, de :*

320 réaliser une performance mesurée ;

321 adapter ses déplacements à différents types d'environnements ;

322 s'affronter individuellement ou collectivement ;

323 concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive.

### 2 - COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET CONNAISSANCES

Des exemples de mises en œuvre sont présentés dans le document d'application.

*Être capable, dans diverses situations, de :*

324 s'engager lucidement dans l'action ;

325 construire un projet d'action ;

326 mesurer et apprécier les effets de l'activité ;

327 appliquer et construire des principes de vie collective.

*Avoir compris et retenu :*

328 que l'on peut acquérir des connaissances spécifiques dans l'activité physique et sportive (sensations, émotions, savoirs sur les techniques de réalisation d'actions spécifiques...);

329 des savoirs précis sur les différentes activités physiques et sportives rencontrées.

### Associations possibles :

Compétences n° 29, 34, 51, 54, 128

Compétences n° 43, 47

Compétences n° 59, 61

Compétences n° 42, 46, 49, 52, 57, 60

Compétences n° 74, 78, 84, 87, 89

Compétences n° 92, 293

Compétences n° 103, 178

Compétences n° 107, 113, 116

Compétences n° 108, 112

Compétences n° 109, 110

Compétences n° 41, 159



# Planification des compétences

## Langue Française, Éducation littéraire et humaine

### 1) Littérature (dire, lire, écrire)

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### 2) Observation réfléchie de la langue française (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire)

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### 3) Langues étrangères ou régionales

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### 4) Histoire

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### 5) Géographie

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

## Éducation scientifique : Mathématiques

### 6) Exploitation de données numériques (problèmes, proportionnalité, diagrammes, tableaux, etc.)

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### 7) Connaissance des nombres entiers naturels

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### 8) Connaissance des fractions simples et des nombres décimaux

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### 9) Calcul

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

10) Espace et géométrie

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

11) Grandeurs et mesure

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

**Éducation scientifique : Sciences expérimentales et technologie**

12) Sciences expérimentales et technologie

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

**Éducation artistique (arts visuels, éducation musicale, approches d'autres disciplines artistiques)**

13) Arts visuels

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

14) Éducation musicale

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

**Éducation physique et sportive**

15)

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

**Domaine transversaux**

16) Maîtrise du langage et de la langue française - Compétences générales

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

17) Éducation civique

1 <sup>re</sup> année : Compétences	2 <sup>ème</sup> année : Compétences	3 <sup>ème</sup> année : Compétences
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

# Bilan de fin de cycle

## Langue Française, Éducation littéraire et humaine

1) Littérature (dire, lire, écrire)

2) Observation réfléchie de la langue française (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire)

3) Langues étrangères ou régionales

4) Histoire

5) Géographie

## Éducation scientifique : Mathématiques

6) Exploitation de données numériques (problèmes, proportionnalité, diagrammes, tableaux, etc.)

7) Connaissance des nombres entiers naturels

8) Connaissance des fractions simples et des nombres décimaux

9) Calcul

10) Espace et géométrie

11) Grandeurs et mesure

**Éducation scientifique : Sciences expérimentales et technologie**

12) Sciences expérimentales et technologie

**Éducation artistique (arts visuels, éducation musicale, approches d'autres disciplines artistiques)**

13) Arts visuels

14) Éducation musicale

**Éducation physique et sportive**

15)

**Domaine transversaux**

16) Maîtrise du langage et de la langue française - Compétences générales

17) Éducation civique

## **BILAN DE FIN DE CYCLE :**

### **Proposition** du conseil des maîtres de cycle des approfondissements :

Présence de l'élève dans le cycle réduite d'un an

Présence de l'élève dans le cycle allongée d'un an

Passage de l'élève dans le cycle suivant (collège)

### **Signatures des maîtres :**

### **Signature des parents et observations éventuelles :**

Vu le document annexe 2 (Bilan de fin d'année et de fin de cycle)

### **Décision** définitive après recours éventuel des parents :